

Malářství: Pocit zmaru má šetrnější moc lidí

Popis

Váňa era za mnou v tramvaji pán i la paně, kolem padesátky. Byla dost rozčilená. Ákala, áže má strach. Áže á eská politika je odporná, samá hádky, furt se á eá minulosť, arogance a házená ápány. Kdo má jiná názor, je nepřítel. Mádia nadráujá svázm. Slova ztráá vžnam, protože se vájechno nafukuje a pán eháinâ | Lidé se pán estávájá poslouchat. Už se ani moc neargumentuje. A spousta lidí už rájí ani nepřekne, co si myslá. Protože jim to nestojá za ten konflikt.

A hlavně, nepřeá se skutečně ná problémy. Názká mzdy. Drahá bydlení a energie. Pán edrááená a nekvalitná jídla. Mladá se bojá máť děti. Stará lidé se bojá, áže pán íjdou kvěli vá ku o práci.

Civilizační ná nemoci pán íbávájá. Kolem nás je vác a vác válek. Svá t kolem nás se má ná tak rychle, áže to spousta lidí nestáhá ani sledovat. Vájde stres a napětí. Když se ná komu nedaá á a pán ízná to, dozvá se, áže je to jeho vina a málo se snaá. Obviňová, urážáená, odvádá ná pozornosti od podstaty. A másto á eáená se hledájá nepřítel.

Áekla jsem já, áže tohle sláchám denně. A áže tenhle pocit zmaru má šetrnější moc lidí. Já mimochodem také. A proto Vájs chci poprosit:

Pojá me k sobě báť trochu milejše. Respektovat se. Pomáhat si. A když Vájs ná á á názor áťve, zkuste pochopit, proč ho má. Protože rázná áivotná situace vedou k ráznázm názorám. A je to tak správné!

Datum vytvoření eně

19.08.2025